

ウィーン国立音楽大学教授・エリザベート王妃音楽院教授
アヴォ・クユムジャン教授 Prof. Avo Kuyumjian
ミニコンサート & 受講生レッスン（公開レッスン）



日時： 2025 年 9 月 21 日（日） 開演／11：00

※ 開場／10：50

会場：B-tech Japan Tokyo 内

リハーサル Studio （港区虎ノ門 1-1-3 磯村ビル 1F）

聴講料：5,000 円

お申込先：chieko.oh@gmail.com（大峡）

※ 定員（25 名）になり次第締め切らせていただきます。

● 11:00～ アヴォ・クユムジャン教授 ミニコンサート

《プログラム》 ・モーツァルト：アダージョ ロ短調 K540
・モーツァルト：ソナタ 変ロ長調 K281

● 11:30～40 頃開始 受講生 修了レッスン 【公開レッスン】

■ 山田 浩稔 リスト：3つの演奏会用エチュードより”ため息”変ニ長調
シューベルト：即興曲 作品 90 第 3 番 変ト長調

■ 石川 由梨 ブラームス：ピアノトリオ 第 1 番 ロ長調 作品 8

休憩後 後半 14:00～

■ 石川 雅代 ベートーヴェン：ソナタ 第 17 番 二短調 作品 31-2 「テンペスト」

■ 大塚 直子 ベートーヴェン：ソナタ 第 14 番 嬰ハ短調 作品 27-2 「月光」

■ 田所 周琉 ベートーヴェン：32 のヴァリエーション ハ短調 WoO.80

■ Avo Kuyumjian (Avedis kouyoumdjian)

1959 年ベイルート（レバノン）のアルメニア人の家庭に生まれる。5 歳でピアノの即興演奏を始め、7 歳より父 グレゴリー・ヘボヤンのもとで本格的な勉強を始める。9 歳の時 オーストリア大使館の後援によるリサイタルでデビュー。ウィーン国立音楽大学、ピアノ専攻として当時最年少 12 才で入学。ディーター・ヴェーバー、ゲオルク・エーベルトらに師事。

1978 年 ロンブロ・ステファノフ コンクール、1981 年第 6 回国際ベートーヴェンコンクールにおいてそれぞれ第 1 位を受賞。又、1979 年ウィーン・ダ・モッタ・コンクールに入賞。数多くのオーケストラとの協演、世界各地でのリサイタルや、ヘルブルン、ワールド・フェア、ラ・ロケ・ダンテロン国際フェスティヴァルほか主要な音楽祭への参加など意欲的な音楽活動が続けている。1988 年に久保田 巧らとウィーン・ピアノ四重奏団を結成し、室内楽奏者としても活動を行っている。1990 年、1991 年の来日では久保田 巧とのデュオ・コンサートを、1999 年にはウィーン・フィルのコンサートマスター、ライナー・キュッヒルと共演、その非常に表現力に富んだ音楽展開が絶賛された。

1997 年、ウィーン国立音楽大学教授となり、2002 年より同大学のヨーゼフ・ハイドン室内楽研究所のディレクターに就任。ブラームスコンクール、ハイドン室内楽コンクールの審査員も務めている。

又、2016 年よりベルギーのエリザベート王妃音楽院（Chapelle Musicale Reine Elisabeth）にてマリア・ジョアン・ピリスのクラスを引継ぐ形で教鞭を取っている。

本年（2025 年）5 月に行われた『エリザベート王妃国際コンクール』では、クユムジャン教授の生徒 4 名が第 1 位、第 3 位、第 4 位、入賞を受賞する快挙を成し遂げ、クユムジャン教授に世界中からオファーが集まっている。

■ 〔通訳〕 大峽 千栄子 Chieko Ohazama

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部卒業。ピアノを安川加寿子、奥村洋子両氏に、室内楽を三善晃、岩崎淑、鶴園紫磯子各氏に師事。卒業後ウィーン国立音楽大学へ留学。同大学院修了。カルメン・グラーフ氏に師事。

■ 主催（お申込・お問合せ）：大峽 千栄子 e-mail : chieko.oh@gmail.com

- 会場については ビーテック ジャパン B-tech Japan HP 内 をご参照下さい。（会場アクセスお問い合わせ／B-tech Japan 東京 Tel : 03-6205-4005）